

Griechisch = das Nebeneinander. Allgemein ein zur selbstständigen Erzählung erweiterter Vergleich, der nur von einem Vergleichspunkt aus durch Analogie auf den gemeinten Sachverhalt zu übertragen ist, ohne direkten Verweis wie beim Gleichnis.

Merkmale:

- Textkürze
- Epischer Kurztext
- Erläuternder Satz
- Lebensweisheit
- Dient der Verallgemeinerung
- Keine konkrete Situation
- Verrätzelung einer Wahrheit
- Didaktische Erzählform
- Deutungshinweis im Text

Beispiel:

Bertolt Brecht - Der hilflose Knabe

→ Die Parabel hat einen Bildbereich und einen Sinnbereich. Wenn man einen vertikalen Schnitt durch eine Parabel zieht, wird der Schnittpunkt als Vergleichs- oder Spannungspunkt bezeichnet. Auf Brechts „Knabe“ übertragen heißt das: Die eigentliche Geschichte stellt den Bildbereich dar, der Sinnbereich sei beispielsweise durch folgendes Motto dargestellt: „Kämpfe für dein Recht!“

Rechtlicher Hinweis:

Dieses Merkblatt ist exklusiv für den Eigengebrauch in Schulen bestimmt. Jegliche Veröffentlichungen oder Verlinkungen sowohl auf Homepages als auch auf Foren oder ähnlichen Seiten des Internets verstoßen gegen das Urheberrecht (UrhG)/ (Copyright law) und werden strafrechtlich verfolgt!