

Merkmale zur Textsorte/ Gattung Novelle

- Novelle ~ kleine Neuigkeit/ ‚Schwester des Dramas‘
- betont die Dominanz des Ereignishaften/ eine besondere Begebenheit, d.h. Konzentration auf das Besondere des Ereignishaften;
- Anspruch auf Wahrheit und Wirklichkeit, d.h. ‚Objektivität‘, Aktualität, Realitätsbezug, wirklich vorgefallen;
- ‚unerhörte Begebenheit‘ d.h. ein *zentraler Konflikt* wird ausformuliert;
- *Leitmotive/ Dingsymbole// Wendepunkte* als eigentliches Strukturprinzip der Novelle;
- einseitiges Bestimmtsein des Einzelnen durch die Verhältnisse (=gespanntes Verhältnis zwischen Einzelnen und Umfeld);
- ein im Mittelpunkt stehender Konflikt (extreme Situation);
- spitzt sich auf das Ende hin zu, in sich abwärts neigende Handlung ist einzelner nicht Täter sondern Opfer - hohe Gestaltungsansprüche;
- Charakterisierung von Personen – zeigt ein *bedeutsames Menschenschicksal* - versucht die tiefsten Probleme des Menschen zu zeigen – versucht Existenz zu veranschaulichen;
- Vorausdeutungs- und Integrationstechniken;
- es wird nur berichtet, was geschehen ist, nie wie es sich zugetragen hat (die Handlung verläuft zum Guten/ Schlechten ohne menschliches Eingreifen)

Diese Merkmale sind sehr allgemein gehalten.

Es müssen nicht alle oben genannten Eigenschaften zur Identifikation einer Novelle vorhanden sein!

Rechtlicher Hinweis:

Dieses Merkblatt ist exklusiv für den Eigengebrauch in Schulen bestimmt. Jegliche Veröffentlichungen oder Verlinkungen sowohl auf Homepages als auch auf Foren oder ähnlichen Seiten des Internets verstoßen gegen das Urheberrecht (UrhG)/ (Copyright law) und werden strafrechtlich verfolgt!