

Lehnübersetzung des amerikanischen Gattungsbegriffs ‚short story‘, mit diesem jedoch nicht deckungsgleich, da in der deutschen Literaturgeschichte die Kurzgeschichte abzugrenzen ist gegen andere etablierte Formen der Kurzprosa, insbesondere der Novelle. Die produktive Rezeption der ‚short story‘ setzt daher erst mit großer Verspätung nach 1945 ein. In Deutschland muss der Gattungsbegriff der Kurzgeschichte in der Auseinandersetzung mit der Novelle gewonnen werden:

Ihr Gattungsprinzipien stehen in Kurzgeschichte andere Prinzipien gegenüber, die bedingt sind durch ein geändertes Autor-Leser-Verhältnis bezüglich der Fiktionalität und die Veröffentlichung in Zeitschriften und Magazinen.

Merkmale der Kurzgeschichte im Überblick

- **geringer Umfang (kürzer als eine Novelle),**
- **Verzicht auf einen Rahmen (d.h. offener Anfang, offener Schluss),**
- **Verzicht auf Illusionen,**
- **gedrängte, bündige Komposition,**
- **Typisierung der Personen - nur wenige Personen treten auf,**
- **Neutralisierung der Umgebung,**
- **Ausarbeitung des Details, das metonymisch auf das Ganze verweist,**
- **Reduktion des ‚unerhörten Ereignisses‘ der Novelle auf einen Moment inmitten alltäglicher Begebenheiten, der dann allerdings in unerwarteter Wendung auf den Lebenszusammenhang verweist. findet in einem kurzem Zeitraum statt (z.B. innerhalb von 24 Stunden).**
- **Spannungshöhepunkte fehlen.**

Mit der Verwendung moderner Erzähltechniken wie Offenlegung des Erzählcharakters, Auflösung der linearen Handlung zugunsten mehr assoziativer Komposition, Aussparung des Narrativen, Montage etc., der Betonung der Brüchigkeit der Wirklichkeit, der Vorliebe für die Außenseiter der Gesellschaft, dem Betreiben, den Leser zu provozieren und zu aktivieren, folgt die deutsche Kurzgeschichte allgemeinen Tendenzen der modernen Literatur.

Rechtlicher Hinweis:

Dieses Merkblatt ist exklusiv für den Eigengebrauch in Schulen bestimmt. Jegliche Veröffentlichungen oder Verlinkungen sowohl auf Homepages als auch auf Foren oder ähnlichen Seiten des Internets verstoßen gegen das Urheberrecht (UrhG)/ (Copyright law) und werden strafrechtlich verfolgt!