

(Aufgabenart 3 – Schleswig-Holstein)

Welche gängigen Gestaltungsformen dieser Art gibt es?

- Rollenbiografie verfassen (siehe Merkblatt)
- Inneren Monolog verfassen (siehe Merkblatt)
- Dialog
- eine Szene gestalten (z.B. mit Regieanweisungen usw.)
- eine Erzählung fortsetzen bzw. den Schluss einer Erzählung gestalten
- die Figuren durch eine weitere Figur ergänzen
- das fiktive Geschehen aus einer anderen Perspektive/ Zeit schildern
- fiktive Gespräche arrangieren
- Brief verfassen
- Tagebucheintrag verfassen
- Plädoyer verfassen
- Gedanken und Stimmungen einer Figur aufschreiben
- Texttransformation (z.B. Kapitel in andere Textsorte übertragen, evtl. Gedicht)
- ...

Welche Arbeitsschritte zum Verfassen einer gestaltenden Interpretation sind sinnvoll?

1. Erstes Textverständnis festhalten, d.h. Aufgabenstellung erfassen

- Assoziationen und Beobachtungen notieren
- Teilaufgaben beachten
- Gestaltungsvorgaben als Checkliste beachten

2. Text aspektorientiert untersuchen

- mögliche Aspekte: Handlung, Situation, Themen, Motive, Figuren, Figurenkonstellation, Sprache
- Ergebnisse in Stichpunkten notieren und in einer Stoffsammlung ordnen

3. Gestaltungsidee entwickeln und reflektieren

- in der Aufgabenstellung geforderte Vorgaben berücksichtigen
- Möglichkeiten der Gestaltungsform prüfen
- Ergebnisse in Stichpunkten notieren und in einer Stoffsammlung ordnen
- den Gestaltungsentwurf kritisch mit den Erschließungsergebnissen (vgl. 2) abgleichen und Stimmigkeit überprüfen, d.h. Stil, Handlungszusammenhang, Figuren, Kommunikationsverhalten usw.
- Bedingungen, Vorteile und Schwierigkeiten der eigenen Gestaltungsentscheidung reflektieren und stichwortartig festhalten

4. Gliederung erstellen

- Analyse der literarischen Vorlage
- produktiver Text
- Reflexion

5. Klausur schreiben

- Schreibweisen bewusst einsetzen, d.h.

* im Analyseteil sachlich, klar und argumentierend

* im gestaltenden Teil: sprachliche Bilder, Zuspitzungen von Situationen und Handlungen, Gestaltung der besonderen Sprechweise der Figuren

Welchen Zweck erfüllt diese Aufgabenart?

- durch gestaltende Antwort kann der Text sinnvoll erschlossen werden
- man muss den Ausgangstext genauer lesen, d.h. insbesondere auf Sprache und Entstehungszeit achten

Wie könnte eine Klausur dieser Aufgabenart aufgebaut sein?

1. Ein Text (meist episch oder dramatischer Form) ist gegeben, der unter bestimmten Gesichtspunkten untersucht werden soll (Kurzanalyse/ Kurzdeutung).
2. In dieser Aufgabe setzt man sich meist mit dem Ausgangstext auseinander, d.h. es wird eine bestimmte Textstelle genannt oder eine Gefühlslage oder eine Figur usw., auf die man reagieren und etwas Entsprechendes gestalten muss. Bevor man diese Aufgabe schreibt, muss man sich bereits Gedanken hinsichtlich der Begründung machen, die meist in einer dritten Aufgabe gefordert wird.
3. Hier soll man das, was man unter 2. geschrieben hat, ausführlich begründen (Inhalt, Form, Sprache usw.). Dies gelingt aber meist nur dann recht gut, wenn man vor dem Schreiben sich Merkmale überlegt hat. Als Begründung könnte man z.B. Merkmale einer Textsorte (Merkblatt innerer Monolog bzw. Rezension) nennen und begründet darlegen.

Wie lauten Beispielaufgaben einer Klausur?

Gegeben ist z.B. ein Auszug der Erzählung „Das Schloss“ von Franz Kafka.

1. Analysieren Sie den vorliegenden Anfang von Kafkas Roman „Das Schloss“ im Hinblick auf charakteristische, erzählerische, inhaltliche und sprachliche Merkmale der Erzählweise Kafkas. [~ 20%]
2. Gestalten Sie auf der Basis Ihrer Analyse und vor dem Hintergrund Ihrer Kenntnisse des Kafka-Romans „Der Prozess“ ein eigenes Kapitel bzw. Teilkapitel (ca. 300 bis 400 Wörter), das sich an den gegebenen Anfang anschließt. [~ 40%]
3. Begründen Sie inhaltliche und sprachliche Aspekte Ihrer Gestaltung. [~ 40%]

Platz für eigene Notizen:

Rechtlicher Hinweis:

Dieses Merkblatt ist exklusiv für den Eigengebrauch in Schulen bestimmt. Jegliche Veröffentlichungen oder Verlinkungen sowohl auf Homepages als auch auf Foren oder ähnlichen Seiten des Internets verstoßen gegen das Urheberrecht (UrhG) (Copyright law) und werden strafrechtlich verfolgt!