

## HERANGEHENSWEISE ZUR INTERPRETATION VON FABELN

### *Vorarbeit:*

\* Beschreibe konkret und genau die wichtigsten Strukturaspekte der einzelnen Fabeln, z.B.:

- Ausgangslage
- beteiligte Figuren (Merkmale, Motive ...)
- Handlungs-/ Konfliktentwicklung
- Handlungsergebnis
- Erkenntnisse, die sich für die beteiligten Figuren und für den außen stehenden Beobachter ergeben.

### EIGENSCHAFTEN DER TIERE:

*(in der Fabel, werkimmanent)*

*(generell, textunabhängig)*

Tier 1:

---

Tier 2:

### VERGLEICH BEIDER FABELN:

Fabel 1

Fabel 2

*Unterschiede:*

---

*Gemeinsamkeiten:*

### AUFBAU:

- **Einleitung:** Hinführung mit „Einleitungskopf“ (Autor, Titel, Textsorte, Jahr ...) mit inhaltsüberschauenden Satz.
- **Hauptteil:**
  - a - Inhalt
  - b - Analyse der Sprache/ Stilmittel/ Form
  - c - Interpretationsthese + Intention/ Erläuterung/ Deutung  
*(Bezug auf a und b)*
- **Schluss:** In wenigen Sätzen die Lehre/ Moral/ eine allgemein gültige Aussage der Fabel(n) ableiten und eine Wertung formulieren.  
*(→ Vermeide nach Möglichkeit ein Sprichwort, Redensart oder dergleichen zu formulieren.)*

### *Rechtlicher Hinweis:*

Dieses Merkblatt ist exklusiv für den Eigengebrauch in Schulen bestimmt. Jegliche Veröffentlichungen oder Verlinkungen sowohl auf Homepages als auch auf Foren oder ähnlichen Seiten des Internets verstoßen gegen das Urheberrecht (UrhG)/ (Copyright law) und werden strafrechtlich verfolgt!